



SMYTH Realiser A16 2U Dante (Série Pro)

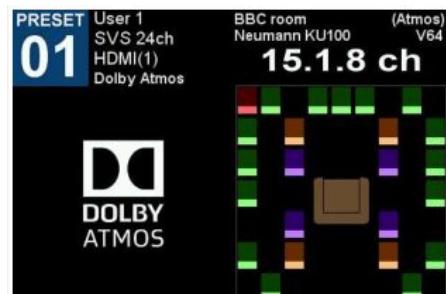


Le SMYTH Realiser A16 2U Dante est un ampli-processeur de rendu temps réel au casque de salles à multiples enceintes, pour le monitoring audio en post-production. Le Realiser A16 2U Dante implémente la technologie de virtualisation SVS, avec personnalisation de la salle, du casque et un suivi de tête pour deux auditeurs indépendants, qui peuvent ainsi écouter chacun au casque jusqu'à 16 enceintes* avec un réalisme sans précédent. L'audio multicanal entrant peut être fourni au Realiser A16 2U Dante de multiples manières, notamment via USB, HDMI (2.0b) et Dante. Le A16 2U Dante embarque également les décodeurs Dolby Atmos, DTS-X et Auro 3D ** pour les entrées HDMI, eARC et SPDIF. Une sortie audio 16 canaux Dante est aussi présente pour la boucle audio et faciliter la capture acoustique de salles et auditoriums.

Entrées audio du SMYTH Realiser A16 2U Dante

- 16-ca 24-bit PCM Dante 192 kHz
- 16-ca 24-bit PCM USB 96kHz compatible MAC/Windows + ASIO
- 2-ca analogique 2Vrms 20-22kHz @110dB SNR
- 2-ca 24-bit PCM SPDIF 96kHz (COAXIAL + OPTIQUE)
- 8-ca 24-bit PCM 192kHz HDMI-1, HDMI-2, HDMI-3, HDMI-4, eARC
- 24-ca décodage Dolby Atmos (via HDMI, eARC ou SPDIF)
- 12-ca décodage DTS:X et Auro-3D** (via HDMI, eARC ou SPDIF)

Sorties audio du SMYTH Realiser A16 2U Dante



Rendu Dolby Atmos 15.1.8

- 16-ca 24-bit PCM Dante 192 kHz
- 2-ca tactile analogique 2Vrms @105dB SNR

Sorties casque du SMYTH Realiser A16 2U Dante

- Utilisateur A, sortie casque analogique stéréo (JACK 6,35mm, RCA) 16-600 Ohms 9Vrms
- Utilisateur A, sortie casque stéréo PCM 24-bit SPDIF (COAXIAL, OPTIQUE)
- Utilisateur B, sortie casque analogique stéréo (JACK 6,35mm, RCA) 16-600 Ohm 9Vrms
- Utilisateur B, sortie casque analogique stéréo SPDIF (COAXIAL, OPTIQUE)

* étendu à 24 canaux pour les flux Dolby Atmos

** licence supplémentaire requise. Disponible ultérieurement.