



## SMYTH Realiser A16 2U AES3 (Série pro)



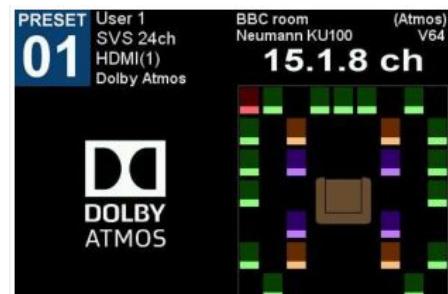
Le SMYTH Realiser A16 2U AES3 est un ampli-processeur de rendu temps réel au casque de salles à multiples enceintes, pour le monitoring audio en post-production. Le Realiser A16 2U AES3 implémente la technologie de virtualisation SVS, avec personnalisation de la salle, du casque et un suivi de tête pour deux auditeurs indépendants, qui peuvent ainsi écouter chacun au casque jusqu'à 16 enceintes\* avec un réalisme sans précédent. L'audio multicanal entrant peut être fourni au Realiser A16 2U AES3 de multiples manières, notamment via USB, HDMI (2.0b) et AES3 sur DB25 (Tascam). Le Realiser A16 2U AES3 embarque également les décodeurs Dolby Atmos, DTS-X et Auro 3D pour les entrées HDMI, eARC et SPDIF. Une sortie audio 16 canaux AES3 sur DB25 (Tascam) est aussi présente pour la boucle audio et faciliter la capture acoustique de salles et auditoriums.

### Entrées audio du SMYTH Realiser A16 2U AES3

- 16-ca 24-bit PCM AES3 96 kHz sur 2x DB25 esclave (Tascam)
- 16-ca 24-bit PCM USB 96kHz compatible MAC/Windows + ASIO
- 2-ca analogique 2Vrms 20-22kHz @110dB SNR
- 2-ca 24-bit PCM SPDIF 96kHz (COAXIAL + OPTIQUE)
- 8-ca 24-bit PCM 192kHz HDMI-1, HDMI-2, HDMI-3, HDMI-4, eARC
- 24-ca décodage Dolby Atmos (via HDMI, eARC ou SPDIF)
- 12-ca décodage DTS:X et Auro-3D (via HDMI, eARC ou SPDIF)

### Sorties audio du SMYTH Realiser A16 2U AES3

- 16-ca 24-bit PCM AES3 96 kHz sur 2x DB25 maître/esclave
- 2-ca tactile analogique 2Vrms @105dB SNR



Rendu Dolby Atmos 15.1.8

### Sorties casque du SMYTH Realiser A16 2U AES3

- Utilisateur A, sortie casque analogique stéréo (JACK 6,35mm, RCA) 16-600 Ohms 9Vrms
- Utilisateur A, sortie casque stéréo PCM 24-bit SPDIF (COAXIAL, OPTIQUE)
- Utilisateur B, sortie casque analogique stéréo (JACK 6,35mm, RCA) 16-600 Ohm 9Vrms
- Utilisateur B, sortie casque analogique stéréo SPDIF (COAXIAL, OPTIQUE)

\* étendu à 24 canaux pour les flux Dolby Atmos