

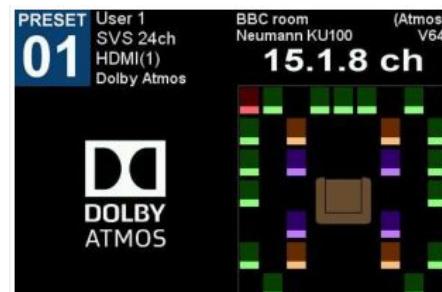


Le Realiser A16 2U BAL est un ampli-processeur de rendu temps réel au casque de salles à multiples enceintes, pour le monitoring audio en post-production. Le Realiser A16 2U BAL implémente la technologie de virtualisation SVS, avec personnalisation de la salle, du casque et un suivi de tête pour deux auditeurs indépendants, qui peuvent ainsi écouter chacun au casque jusqu'à 16 enceintes* avec un réalisme sans précédent. L'audio multicanal entrant peut être fourni au A16 2U BAL de multiples manières, notamment via USB, HDMI (2.0b) et entrée ligne symétrique (DB25). Le A16 2U BAL embarque également les décodeurs Dolby Atmos, DTS-X et Auro 3D pour les entrées HDMI, eARC et SPDIF. Une sortie audio 16 canaux symétrique (DB25) est aussi présente pour la boucle audio et faciliter la capture acoustique de salles et auditoriums.

Entrées audio du Realiser A16 2U BAL

- 16-ca ligne symétrique +18dBu clip @118dB SNR 2x DB25 (Tascam)
- 16-ca 24-bit PCM USB 96kHz compatible MAC/Windows + ASIO
- 2-ca analogique 2Vrms 20-22kHz @110dB SNR
- 2-ca 24-bit PCM SPDIF 96kHz (COAXIAL + OPTIQUE)
- 8-ca 24-bit PCM 192kHz HDMI-1, HDMI-2, HDMI-3, HDMI-4, eARC
- 24-ca décodage Dolby Atmos (via HDMI, eARC ou SPDIF)
- 12-ca décodage DTS:X et Auro-3D (via HDMI, eARC ou SPDIF)

Sorties audio du Realiser A16 2U BAL



Rendu Dolby Atmos 15.1.8

- 16-ca ligne symétrique +18dBu sortie pic @118dB SNR 2x DB25 (Tascam)
- 2-ca tactile analogique 2Vrms @105dB SNR

Sorties casque du Realiser A16 2U BAL

- Utilisateur A, sortie casque analogique stéréo (JACK 6,35mm, RCA) 16-600 Ohms 9Vrms
- Utilisateur A, sortie casque stéréo PCM 24-bit SPDIF (COAXIAL, OPTIQUE)
- Utilisateur B, sortie casque analogique stéréo (JACK 6,35mm, RCA) 16-600 Ohm 9Vrms
- Utilisateur B, sortie casque analogique stéréo SPDIF (COAXIAL, OPTIQUE)

* étendu à 24 canaux pour les flux Dolby Atmos